

Detta är en utskriftsvänlig version av en artikel från [www.skanskan.se](http://www.skanskan.se)



Marianne Perttula valde att bejaka sin längtan efter det drömyrke som hon inte vågat satsa på när hon var yngre. Foto: Anton Assarsson

## Hon valde att följa sin längtan till yrket

2009-05-10 18:19 LUND

**Marianne Perttula drömde om att bli sömmerska i tjugo år. Tack vare den nya lärlingsutbildningen är den drömmen på väg att bli sann. – Jag har alltid haft en kärlek till sömnad.**

Hickery Couture är en liten designstudio på Fredsgatan i Lund. Skrädderiet är belamrat med tyger, symaskiner och mannekängdockor. Det är bråda tider när balsäsongen närmar sig. Marianne Perttula, 39 år, sitter koncentrerad vid symaskinen och arbetar på en korsett till en utställning i Salzburg. Här började hon som lärling förra hösten efter att ha pluggat design i Malmö i ett år. –Jag blir kvar till nästa sommar. Målet är att jag ska ta gesällbrev.

**Hon läste** beklädnadsteknik på gymnasiet i Stockholm. Hon såg dock ingen framtid inom yrket och självförtroendet var dåligt. Hon tog några ströjobb innan hon utbildade sig till kontorist, något hon arbetade som i mer än tio år. –Sen fick jag barn. Och ett andra, och ett tredje. Men nu får det vara nog. För två år sedan var Marianne Perttula mogen att ändra riktning i livet. –Jag hade fått ett bättre självförtroende. När regeringen

Regeringen beslutade att införa lärlingsutbildningar för vuxna inom vissa hantverksyrken från och med hösten 2008. Regeringen valde yrken där möjligheterna till utbildning är små och kunskaperna riskerar att försvinna. 50 platser har tilldelats Stockholm och 50 platser resten av landet. Lärlingstiden uppgår till max två år och är studiemedelsberättigad.<

beslutade att finansiera 100 lärlingsplatser för hantverkare runt om i landet hjälpte butikens ägare, Annika Hickery, Marianne Perttula att få en plats. –Jag blev tillfrågad och rekommenderade Marianne. Annika Hickery har haft sin studio i sexton år. Det kostar en del att anlita Hickery Couture, men affärerna går bra. Studion är bland annat en av bara två skrädderier i Sverige som syr lagerblad på doktorers frackkragar. En lönsam uppgift i akademikerstaden Lund.

**Annika Hickery** har gesällbrev i kategorierna herr och dam. Den sista kategorin man kan ta gesällbrev i är klänning, och det är Marianne Perttulas mål efter lärlingsperioden. –Jag inbillar mig att klänning är lättast. Jag har sytt mycket damkläder tidigare. En granskningsnämnd kommer att betygsätta Marianne Perttulas gesällprov. Hon ska sy en klänning utifrån givna kriterier och måste få minst en trea på en femgradig skala. –Det är väldigt svårt att bli godkänd, säger hon. Det är inte ett måste att ta gesällbrev för att få jobba som skraddare. Men det är ett kvalitetsbevis. Marianne Perttula planerar att ta gesällbrev även i herr och dam. Men det får komma i framtiden. En framtid hon ser på med tillförsikt. –Om fem år har jag förhoppningsvis ett eget skrädderi. Med mycket kunder. Marianne Perttula är medveten om att det är en svår bransch hon har gett sig in i.

**Hon berättar** att många tvivlar på att hon kommer kunna försörja sig. Att hon är för gammal och att barnen tar för mycket tid. –Men jag kommer klara det. Jag brinner för det jag gör. Målet är att bli miljonär. Men det händer nog inte inom det här yrket.



Hon har lärlingsplats i Annika Hickerys (t h) studio.

Anton Assarsson  
046-18 15 40